

Las rúbricas como instrumentos de valoración de los aprendizajes

Este documento, destinado a docentes que se desempeñan en la virtualidad, tiene como propósito ofrecer orientaciones para el diseño e implementación de rúbricas

Las rúbricas

Una rúbrica o matriz de valoración es un **instrumento para la evaluación** del desempeño del estudiante. Resulta una **guía eficaz para valorar** los procesos de aprendizaje o la calidad de los productos realizados. Como sostiene Díaz Barriga (2005⁽¹⁾), las rúbricas son pertinentes para evaluar tareas que no implican respuestas correctas o incorrectas en el sentido tradicional del término sino más bien aquellas donde lo importante es decidir el grado en que ciertos atributos están o no presentes.

Se construye en forma de cuadro de doble entrada, donde se desglosan los niveles de rendimiento del estudiante en algún aspecto determinado. A continuación, presentamos un ejemplo:

| Estudiante: Adrián Pérez Tutor: Juan Carmelo | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Evaluación final | | | | |
| Aspectos a evaluar | NIVEL 4 | NIVEL 3 | NIVEL 2 | NIVEL 1 |
| ADECUACIÓN GENERAL A LA CONSIGNA ¿En qué medida la producción responde, en líneas generales, a las expectativas? | La producción responde a todas las expectativas que se proponen en la consigna. | La producción responde a la mayoría de las expectativas que se proponen en la consigna. | La producción aborda algunos aspectos planteados en las expectativas en forma fragmentaria | La producción no cumple con las expectativas. |
| COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA / DISEÑO DE CLASE ¿En qué medida se explicitan los componentes? ¿Hay coherencia interna entre ellos? | Se observan en la producción que los componentes se detallan con claridad y existe coherencia interna entre ellos. | Se observan en la producción que los componentes se detallan con menor claridad y existe cierta coherencia interna entre ellos. | Hay intentos de profundizar en la explicitación de los componentes y es casi nula la coherencia entre ellos. | Hay poca preocupación por explicitar los componentes y no hay coherencia entre ellos. |
| CONVENCIONES | El/la escritor/a demuestra una buena comprensión de los estándares y convenciones de la escritura (por ejemplo: gramática, utilización de mayúsculas, puntuación, utilización adecuada del lenguaje, construcción de párrafos, etc.). | El/la escritor/a demuestra comprensión de los estándares y convenciones de la escritura, pero no en todas (por ejemplo la ortografía es correcta, pero la puntuación no y las citas están bien realizadas). | Hay errores en las convenciones para escribir que si bien no son demasiados, obstaculizan la lectura. Aún cuando los errores no obstaculizan la obtención de significado, tienden a distraer. | Hay numerosos y repetidos errores en el uso de estándares y convenciones de escritura que distraen al lector y hacen el texto difícil de leer. Al leerlo, se debe releerlo para comprender el significado. |

Comentarios y/u observaciones:

¡Felicitaciones Adrián!
Has hecho un muy buen trabajo y tu producción da cuenta de todos los aprendizajes que has logrado durante este tiempo. Has podido diseñar una secuencia didáctica explicitando todos sus componentes como elementos que estructuran una propuesta de enseñanza y aprendizaje. Es importante resaltar que cada vez que envíes un trabajo (y esto es válido para toda escritura que realices) revises el mismo para poder atender cuestiones de redacción y ortografía y ultimar detalles de formato y presentación de tu producción.

Figura 1: Rúbrica ponderada: fuente elaboración propia

Una de sus principales ventajas es el aporte a la transparencia y claridad del proceso de evaluación, al permitir identificar fácilmente los propósitos del docente y los objetivos de aprendizaje.

En este sentido, y acordando con Martínez Rojas (2008⁽²⁾), cuando se evalúa con rúbricas, se permite que los estudiantes entiendan por qué se obtiene esa valoración, cuál fue su desempeño según el evaluador y qué es lo que pueden hacer para avanzar en su proceso. Dicho con otras palabras, este tipo de instrumento “permitirá

⁽¹⁾ La evaluación auténtica centrada en el desempeño. Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza. Revista Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida, México. Consultado el 10/10/2013 en http://liceo53.files.wordpress.com/2013/07/la_evaluacion_autentica_centrada_en_el_desempeno3adazbarriga.pdf

⁽²⁾ Martínez Rojas, G. (2008): “LAS RÚBRICAS EN LA EVALUACIÓN ESCOLAR: SU CONSTRUCCIÓN Y SU USO”, Revista “Avances en Medición”, Colombia. Consultado el 30/9/2013 en http://www.freewebs.com/cesarmerino/Store%20of%20pub/TPVNM_rev.pdf

al docente tanto modelar como retroalimentar los desempeños esperados, en el caso del alumno ofrecerá elementos para la autoevaluación y la regulación personal del aprendizaje” (Díaz Barriga:2005: 55)

Si bien existen distintos tipos de rúbricas, en esta oportunidad se hará mención a aquellas que identifican y valoran diversos aspectos o dimensiones de un producto finalizado y están compuestas por:

- **Aspectos/ Dimensiones a evaluar**
- **Niveles de desempeño**
- **Criterios de evaluación**

A continuación se comparten algunos ejemplos de matrices de valoración publicadas por el sitio web educativo Eduteka:

- **Matriz de valoración de para trabajos escritos**
- **Rúbrica para valorar rúbricas**

¿Cómo diseñar una rúbrica?

El primer paso, como en cualquier actividad que se diseña con el propósito de promover aprendizajes, es formular los objetivos que deberán alcanzar los estudiantes. Luego:

1. definir las **dimensiones a evaluar**, es decir, los aspectos privilegiados donde se pondrá la mirada.
1. establecer los **niveles de logro que determinan la calidad en el desempeño**. Dependiendo de la actividad, pueden abarcarse de 3 a 5 niveles y nombrarse de múltiples formas: **numérica** (como en la figura 1) o **conceptual** (excelente, muy bueno, bueno, regular; sobresaliente, competente, a mejorar, entre otras).
1. completar los **criterios de evaluación** que representarán cada nivel, es decir, la especificación de distintos desempeños en cada una de las dimensiones a evaluar.
2. revisar la rúbrica

¿Cómo comunicar los resultados que arroja la rúbrica?

Como puede advertirse, la elaboración de una rúbrica demanda tiempo. Pero esta ardua tarea es compensada luego con la posibilidad de realizar devoluciones cualitativas, incluso frente a grupos muy numerosos, que es deseable sean acompañadas por un mensaje personalizado. En la figura 1, se presenta un ejemplo de este tipo de devolución.

(Edición 2017)

Centro de Educación a Distancia Universitaria del IUPFA

Rosario 532, 3er piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

<http://www.iupfa.edu.ar/cedu.html>

Autores:

Messina, Leticia B.

Travieso, Mauro

Diseño y Edición:

Gastou, Daniela



por CEDU-IUPFA se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución
– No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA
POLICIA FEDERAL ARGENTINA